

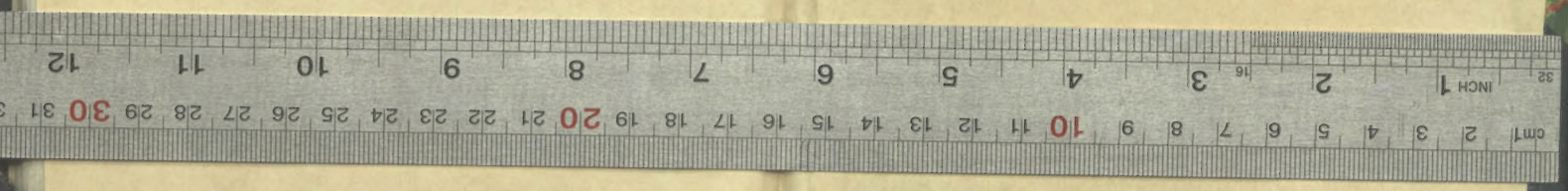
کتابخانه
جمهوری
ایران
۱۲

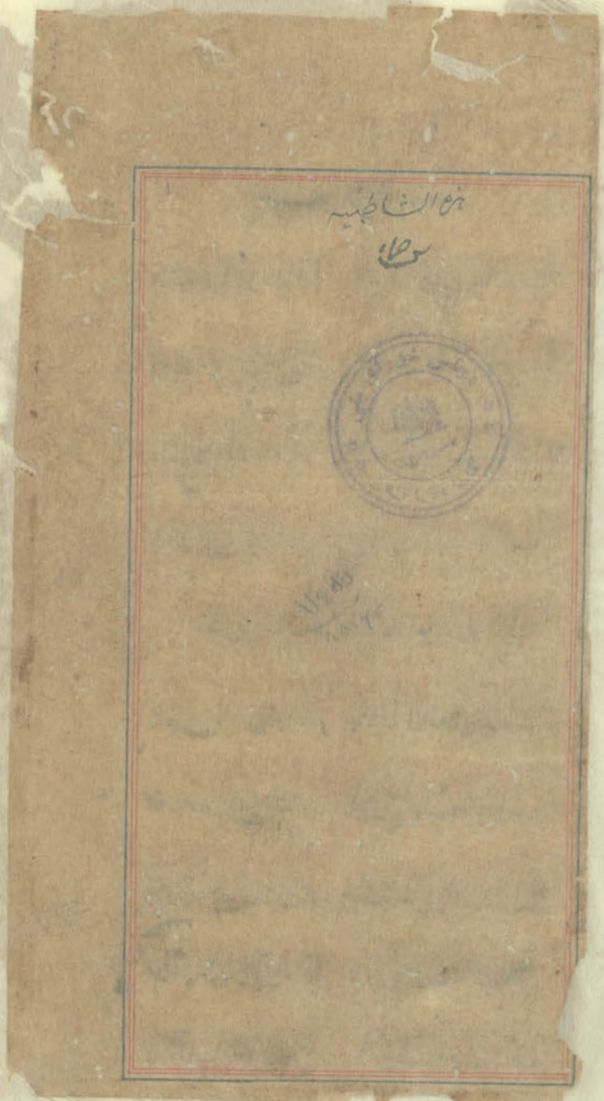
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۴۴۳
فهرست شده

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: جزالامانی و وجه الهمی فی عقیده ائمه	شماره ثبت کتاب ۸۸۰۶۲
مؤلف: شیخ طوسی (عاصم بن فیره بن ابی العاصم)	
موضوع: ...	
شماره قفسه: ۱۱۶۵۵	

کتابخانه
۱۳۶۵۵

بازدید شد
۱۳۸۵





بسم الله الرحمن الرحيم

بما يشيرونهم في انظما ولا تبارك رحمتا رحيما وموسلا
 ميتا الله في حق الرضا محمد المجدد في الناس وسلا
 وشهر في الصفاية ثمرين لا نعم على الانسان بالخير وسلا
 وثابت ان السند والتمنا واليسر مددوا به اجدر العدا
 فخلل الله في كتابه فاحمد به حبل العدى مختبرا
 وتلقونه اذ ليس في الحجة جدينا اموالهم على الجدي متبلا
 وقاربه المدة في مثاله كالفرج حاليه محكا وموكلا
 هو المرفوعا انما كان منه وبمنه ظل الرزق منفتحا
 هو الذي ان كان المرحى حوايا لم يجز ان تنبلا
 وان كتاب الله وثوقنا في واهب استغفلا

وحيه جليله لا يخلو حديثه ورواده براد فيهم مستلا
 وحيه الفخر يرفع وطمانية من القربى استامملا
 هذا لك بمنية مقبالا وصفا ومنه في حزن العرجيلا
 يا ابي في صفة كبريه وليتم به نكوة الله موصلا
 يا ابا القادر في مستكا فبالا في كل حال محتلا
 هي ام ما والى ذلك مله ما لا يبر اموال من شاح والى
 فاطمة كمال النجاة عند حوائيه او انك اهل الله والحق لللا
 اولوا البر والحق والحق والحق والحق والحق
 طامنه العيش في امنا وفيه نفسك الدنيا بانها فيها
 خري الله بالخبر عن ابيك لنا نعتوا القرا من اسلا
 فمنهم من سيعرفه من سيعرفه من سيعرفه من سيعرفه

وَمِنْ كَانَ ذَا بَابٍ بِهِ قِيَمَتُهُ	فَارَادَ السُّجُودَ فَيَدِي وَتَعَقَّلَا
أَهَلَّتْ فَلَيْسَتْهَا الْعَالِي لِبَابِهَا	وَصَغَتْ بِهَا مَسَاعِدُهَا وَسَلَا
وَفِي صِيَرِهَا التَّيْبِيرُ وَرُحْمَتَا	فَالْجَبَّتْ بَعُورَ اللَّهِ مِنْهُ مُوَلَا
وَأَهْلُهَا زَارَتْ بِشَرِّهَا أَيْدٍ	فَلَمْ تَسْتَبِيحَا وَخَبِيئَتَا التَّعَقُّلَا
وَتَمَيَّزَتْ لِحْزَرُهَا فِي تَمَيُّزَا	وَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا فِي قَاهِرَةِ سَبْعَلَا
وَأَبْدَتْ لِلْهَيْمِ بِأَجْرِ سَامِعٍ	أَعْلَى فِي مِزَانِ التَّسْبِيحِ قُورُو
الْيَكْتُبُ يَوْمَكَ الْإِبَادِي تَقْلُهَا	أَجْرِي فِي قَالِ أَجْرِي بِحُجُورِهَا خَطَلَا
أَمِيرَ قَاهِرَةِ الْهَيْمِ بِجِرْهَا	وَأَنْ عَاثَرَتْ فِيهِ الْوُزْنُ خُتَلَا
أَقُولُ لِحْزَرِهَا الْمَرْوَةُ مَرْوَهَا	لِخُتَرِ الْمَرْوَةِ ذَوِ الْوُزْنِ كَحَلَا
أَجْرُهَا الْجَبَّارُ تَقْلُهَا بِرِ	يُنَادِي عَلَيْهِمْ كَايِدُ السُّوْقِ أَعْلَا
وَطَرَتْ خَيْرًا وَسَامِعَ فَرَجَهَا	بِالرَّغْمِ وَالْغَلَبِ وَالْكَرْهِ وَالْكَرْهَلَا

بسم

وَمِنْ كَانَ ذَا بَابٍ بِهِ قِيَمَتُهُ	وَالْعَزَى لِحْزَرِهَا زَارَتْهَا وَتَعَقَّلَا
أَهَلَّتْ فَلَيْسَتْهَا الْعَالِي لِبَابِهَا	مِنْ الْحَمْدِ وَالْبُصْلَةِ مِنْ خَادِمَتَا
وَفِي صِيَرِهَا التَّيْبِيرُ وَرُحْمَتَا	لَطَامَ الْأَنَامُ الْكُلَّ فِي الْخَلْفِ وَالْخَلَا
وَأَهْلُهَا زَارَتْ بِشَرِّهَا أَيْدٍ	تَحْصُرُ حِطَارَ الْقَدَمِ الْفَرَقَلَا
وَتَمَيَّزَتْ لِحْزَرُهَا فِي تَمَيُّزَا	وَهَذَا هُوَ أَنْ لَصِيرَ تِلْكَ الْبَالِي
وَأَبْدَتْ لِلْهَيْمِ بِأَجْرِ سَامِعٍ	تَحْصُرُهَا بِالْبَيْعِ دِيَا وَهَطَلَا
الْيَكْتُبُ يَوْمَكَ الْإِبَادِي تَقْلُهَا	فِي أَسْبَغَةِ مَا رَقَشَتْ سَبْعَلَا
أَمِيرَ قَاهِرَةِ الْهَيْمِ بِجِرْهَا	وَكَاذَلَهُ الْقُرْآنُ نَبِيَّهَا وَمَعْبَلَا
أَقُولُ لِحْزَرِهَا الْمَرْوَةُ مَرْوَهَا	بِكَلْبِهَا بِجِرْهَا بِأَجْرِهَا خَطَلَا
أَجْرُهَا الْجَبَّارُ تَقْلُهَا بِرِ	قَطَّعَ لَهُ وَالشُّوْقُ وَمَعْبَلُهَا
وَطَرَتْ خَيْرًا وَسَامِعَ فَرَجَهَا	فَرَجَتْ لَهَا بِأَسْمَاءِ قُورُومَلَا

بما تجميع الناس في الآخرة	على ما قصاها من حوز الآخرة
يرؤفها بالآخرة فلا لها	على المجدد تلعم من الصبر والآخرة
وقد قيل كذا كذا في الآخرة	وما يأتى في بعضهم من الآخرة
لعل الله العرش بالحق في	جاءت أكل المكاره هو لا
فجعلنا من يكون كتابه	شقيعا لهم ما منوا من الآخرة
وبما تولى وأغصا في وقوف	وما في الآخرة من الآخرة
فما رتب الله سبحانه وعلمني	عليك أعقاب في من الآخرة
أما ما أردت الله من الآخرة	بما رتب الله الشيطان من الآخرة
على ما في القرآن وإن تزد	لربك تزيها من الآخرة
وقد رتب الله الرسول في الآخرة	ولو فتح هذا القرآن من الآخرة

وفيها

وفيها مثل الصور في	فلا تفتن بها بالآخرة والآخرة
وافتن مثل بالآخرة	وافتن في كذا في الآخرة والآخرة
وبما تولى الشيطان من الآخرة	جاءت أكل المكاره هو لا
ووصفك من الشيطان من الآخرة	وصفك من الشيطان من الآخرة
ولا تفتن في الآخرة والآخرة	وافتن في كذا في الآخرة والآخرة
وسكنهم في الآخرة والآخرة	وافتن في كذا في الآخرة والآخرة
لهم دور نصيب وهو في الآخرة	لهم دور نصيب وهو في الآخرة
ومما قصاها من الآخرة والآخرة	لهم دور نصيب وهو في الآخرة
ولن يفتن بها في الآخرة والآخرة	لهم دور نصيب وهو في الآخرة
ومما قصاها من الآخرة والآخرة	لهم دور نصيب وهو في الآخرة

بما تجميع الناس في الآخرة

بما تجميع الناس في الآخرة

وَقَدْ مَسَّ رِجْلُ الْوَالِدِ أَفْهًا	وَفِي الْمَاءِ الْمَسِينِ أَلْ دَحْلًا
وَفِي الْأَمْرِ أَمْرُهُ فِي الْأَوَّلِ أَظْهَرًا	أَذَا انْتَحَى الْمَسْكُونُ مَزَلًا
يَوْمَ قَالَ قَالَتُونَ نَعْمَ فِيمَا	عَلَى بَرْجَرِيكَ يَوْمَ نَحْنُ مَحْلًا
وَنَكْرَعُ عَنْهُمْ رِقَابَ الْبَهْلَا	عَلَى بَرْجَرِيكَ نَحْنُ مَحْلًا
وَفِي رَيْسِهِمَا بَيْتُ جَيْشًا	أَوْ نَعْمَ فَادْرَأْهُمُ الْبَهْلَا
وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْعَامَ دَفْعُ عَارِثٍ	أَمَّا لَكَ كَارِثٌ أَوْ لَكَ رَأْسُ الْبَهْلَا
وَأَنْتُمْ قَوْمٌ فِي بَيْتِ بَابٍ وَمِيمَتَا	سَمِيعُ الْمَاءِ أَوْ مِيمَتَا مَسْلَا
وَأَدْعَاؤُهُمْ فِي بَيْتِهِ مَحْلًا	عَبِيرٌ وَفَالْتَقَاءُ طَبْعُهُ مَقْلًا
خِلَافَةً وَفَأَمْرُهُمْ مِنْ مَعْلَمٍ	وَفِي الْمَقْدَمِ الْخِلَافَةُ الْعِلْمُ
وَلَمْ يَصْنَعُوا بِأَمْرِهِمْ قَبْلَ الْبَهْلَا	وَمَاتَ لَهُ الْبَرْجَرِيَّ الْكَلْبُ وَالْبَهْلَا

وما قبله

وَقَدْ مَسَّ رِجْلُ الْوَالِدِ أَفْهًا	وَفِي الْمَاءِ الْمَسِينِ أَلْ دَحْلًا
وَفِي الْأَمْرِ أَمْرُهُ فِي الْأَوَّلِ أَظْهَرًا	أَذَا انْتَحَى الْمَسْكُونُ مَزَلًا
يَوْمَ قَالَ قَالَتُونَ نَعْمَ فِيمَا	عَلَى بَرْجَرِيكَ يَوْمَ نَحْنُ مَحْلًا
وَنَكْرَعُ عَنْهُمْ رِقَابَ الْبَهْلَا	عَلَى بَرْجَرِيكَ نَحْنُ مَحْلًا
وَفِي رَيْسِهِمَا بَيْتُ جَيْشًا	أَوْ نَعْمَ فَادْرَأْهُمُ الْبَهْلَا
وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْعَامَ دَفْعُ عَارِثٍ	أَمَّا لَكَ كَارِثٌ أَوْ لَكَ رَأْسُ الْبَهْلَا
وَأَنْتُمْ قَوْمٌ فِي بَيْتِ بَابٍ وَمِيمَتَا	سَمِيعُ الْمَاءِ أَوْ مِيمَتَا مَسْلَا
وَأَدْعَاؤُهُمْ فِي بَيْتِهِ مَحْلًا	عَبِيرٌ وَفَالْتَقَاءُ طَبْعُهُ مَقْلًا
خِلَافَةً وَفَأَمْرُهُمْ مِنْ مَعْلَمٍ	وَفِي الْمَقْدَمِ الْخِلَافَةُ الْعِلْمُ
وَلَمْ يَصْنَعُوا بِأَمْرِهِمْ قَبْلَ الْبَهْلَا	وَمَاتَ لَهُ الْبَرْجَرِيَّ الْكَلْبُ وَالْبَهْلَا

باب المذموم الصغير

أَذَا الْمَاءُ أَوْ بَهَا الْعَدَّةُ كَثْرَةً
أَوَلَوْ أَمْنَتْ فِيمَ لَمْ يَحْتَرِظُوا

وَأَن تَسْلُوا لَظَمْتُمْ لَهَا سَاحِلَ	فَمِنْهُمْ نَفَرٌ أَشَارَ كَيْدًا
فَوَرَّانِي فَاسْتَكْبَرُوا	فَالْقَلْبَ كَرِيذًا مَرَدًا
فَقَدْ بَوَّأُوا لِنَفْسٍ أَعْتَدَ	فَلْيُفْتِنِمْ أَرَأَيْتُمْ هَؤُلَاءِ
فَوَلَّوْا وَلِلسَّيْرِ سُدًّا مَحْبُورًا	وَأَن تَوَلَّى سَوَاحِلَ مَدِينَةٍ
فَقَالُوا لِمَ لَمْ يَأْتِ قُرْآنًا	وَالْأَنفَالُ مَهْمًا قَدَرًا
وَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ يُؤْتُوا	وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يُلَاقُوا يَوْمَ الْفِتْنَةِ
تَوَالِفَ مَتْنَهُ أُنصِبُوا كُفْرًا	بَارِئًا مِمَّا يَبْعُثُ الْفَنَاءُ أَفْتِنًا
فَلْيُفْتِنِمْ قُرْآنًا مَحْبُورًا	وَأَن تَقُولُوا لِنَا كُفْرًا
وَالَّذِينَ يُلَاقُوا يَوْمَ الْفِتْنَةِ	فَيَقُولُوا هَؤُلَاءِ حَرْبٌ تَعَالَفْنَا
فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ	فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ
فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ	فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ

وَأَن تَسْلُوا لَظَمْتُمْ لَهَا سَاحِلَ	فَمِنْهُمْ نَفَرٌ أَشَارَ كَيْدًا
فَوَرَّانِي فَاسْتَكْبَرُوا	فَالْقَلْبَ كَرِيذًا مَرَدًا
فَقَدْ بَوَّأُوا لِنَفْسٍ أَعْتَدَ	فَلْيُفْتِنِمْ أَرَأَيْتُمْ هَؤُلَاءِ
فَوَلَّوْا وَلِلسَّيْرِ سُدًّا مَحْبُورًا	وَأَن تَوَلَّى سَوَاحِلَ مَدِينَةٍ
فَقَالُوا لِمَ لَمْ يَأْتِ قُرْآنًا	وَالْأَنفَالُ مَهْمًا قَدَرًا
وَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ يُؤْتُوا	وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يُلَاقُوا يَوْمَ الْفِتْنَةِ
تَوَالِفَ مَتْنَهُ أُنصِبُوا كُفْرًا	بَارِئًا مِمَّا يَبْعُثُ الْفَنَاءُ أَفْتِنًا
فَلْيُفْتِنِمْ قُرْآنًا مَحْبُورًا	وَأَن تَقُولُوا لِنَا كُفْرًا
وَالَّذِينَ يُلَاقُوا يَوْمَ الْفِتْنَةِ	فَيَقُولُوا هَؤُلَاءِ حَرْبٌ تَعَالَفْنَا
فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ	فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ
فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ	فَيُفْتِنِمْ عَمَّا قُلُوا وَيَوْمَ

وَالْقُلُوبُ حَتَّى تَصِيرَ كَالْأَنْفُسِ	سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ
فَتَكُونُ كَالْأَنْفُسِ فِي الْبُحْرِ	وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
وَيَقُولُ الْقَوْمُ كَيْفَ يُبْرَأُ	وَيُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ
وَكُنَّا أَنْبِيَاءَ لَدُنْكَ أَلَمْ نَكُنْ	سَوَاءً كَانُوا فِي الظُّلُمَاتِ
لَمْ نَكُنْ سَوَاءً كَانُوا	وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ	كَبِيرٌ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَاقُونَ
فَقُلْتُ وَمَتَى يَكُونُ لَكُمْ	وَيَوْمَ تَبَايَعْتُمْ بِالْحَمْلِ
وَيَوْمَ تَبَايَعْتُمْ بِالْحَمْلِ	وَلَمَّا تَخْلَعُ ثِيَابُ النُّجُومِ
كَمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ	هَذَا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ	يَسْتَكْبِرُونَ وَهُمْ يُخْلَعُونَ
قُلْ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْغُفِّ	وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

قوله

وَالْقُلُوبُ حَتَّى تَصِيرَ كَالْأَنْفُسِ	سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ
فَتَكُونُ كَالْأَنْفُسِ فِي الْبُحْرِ	وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
وَيَقُولُ الْقَوْمُ كَيْفَ يُبْرَأُ	وَيُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ
وَكُنَّا أَنْبِيَاءَ لَدُنْكَ أَلَمْ نَكُنْ	سَوَاءً كَانُوا فِي الظُّلُمَاتِ
لَمْ نَكُنْ سَوَاءً كَانُوا	وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ	كَبِيرٌ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَاقُونَ
فَقُلْتُ وَمَتَى يَكُونُ لَكُمْ	وَيَوْمَ تَبَايَعْتُمْ بِالْحَمْلِ
وَيَوْمَ تَبَايَعْتُمْ بِالْحَمْلِ	وَلَمَّا تَخْلَعُ ثِيَابُ النُّجُومِ
كَمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ	هَذَا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ	يَسْتَكْبِرُونَ وَهُمْ يُخْلَعُونَ
قُلْ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْغُفِّ	وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

كبر

الكل لا يتبعك الا ربه انما احببت

تراكيبه انما احببت ربه انما احببت

معلمه انما احببت ربه انما احببت

ومن انما احببت ربه انما احببت

تراكيبه انما احببت ربه انما احببت

معلمه انما احببت ربه انما احببت

ومن انما احببت ربه انما احببت

تراكيبه انما احببت ربه انما احببت

معلمه انما احببت ربه انما احببت

ومن انما احببت ربه انما احببت

تراكيبه انما احببت ربه انما احببت

معلمه انما احببت ربه انما احببت

ومن انما احببت ربه انما احببت

تراكيبه انما احببت ربه انما احببت

معلمه انما احببت ربه انما احببت

ومن انما احببت ربه انما احببت

تراكيبه انما احببت ربه انما احببت

معلمه انما احببت ربه انما احببت

ومن انما احببت ربه انما احببت

تراكيبه انما احببت ربه انما احببت

المصنف رحمه الله تعالى

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ

وقوله في قوله تعالى

فانما الجبري لا يمتد في صفة
ووصف الجبري لا يمتد في صفة

على الموتى خبر صدقنا ونؤمن به

تاریخ عالمی اسلام
میراثہ اسلامی

والملك متنازعا : وهو اسم من أسماء الله تعالى

5

لستم من الذين يولونهم جاحل

وَبَيْنَ يَدَيْهِ السُّورَةُ الْاٰنْجِلِ

تأليفه فخر الدين بن ابي

وَيَقُولُ لِيَأْمُرُكَ رَبِّي أَنِّي أَغْنَىٰ عَنْكَ الْفُلْكَ وَالْعِزَّةَ وَالْكَثْرَ ۚ قُلْ إِنَّ الْفُلْكَ لَمِنْ أَمْرِي ۚ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ

وكانوا من الغنى والكرام

فانظر يا مريد الله في قوله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مخالفه و حکمت

فاعلم ان الله تعالى قد
 افاض على نبيه صلى الله عليه وسلم
 ما لم يوافقه من احد من
 خلقه من قبله ولا بعده
 ولا يوافق احد من خلقه
 في شيء من ذلك الا بما
 افاض الله عليه من
 ما يشاء من غير حساب
 ولا يوافق احد من خلقه
 في شيء من ذلك الا بما
 افاض الله عليه من
 ما يشاء من غير حساب
 ولا يوافق احد من خلقه
 في شيء من ذلك الا بما
 افاض الله عليه من
 ما يشاء من غير حساب

فاعلم ان الله تعالى قد
 افاض على نبيه صلى الله عليه وسلم
 ما لم يوافقه من احد من
 خلقه من قبله ولا بعده
 ولا يوافق احد من خلقه
 في شيء من ذلك الا بما
 افاض الله عليه من
 ما يشاء من غير حساب
 ولا يوافق احد من خلقه
 في شيء من ذلك الا بما
 افاض الله عليه من
 ما يشاء من غير حساب
 ولا يوافق احد من خلقه
 في شيء من ذلك الا بما
 افاض الله عليه من
 ما يشاء من غير حساب

١٠٠٠
 ١٠٠٠

عَلَيْكُمْ بِمَا أُسْلِبَ لَكُمْ بِأَمْرِ جَمِيلٍ وَتَسْلُكُكُمْ تَوْفِيقًا وَبَارِعًا

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مقامه شریف و عظیم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لِهَذَا إِنَّهُ لَكَنَّا لِلَّهِ قَانِتُونَ

تکلیف و تقویٰ علیها

وغيره من الكتب النعم لا تقرأ
حتى لا يظنوا انهم يسمعون

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten note in the top left corner of the left page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



من محمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن فضال
عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى
فانظر الى خلقك انهم من جنس واحد

في يوم الجمعة في سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية
 في يوم الجمعة في سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية

وَقَدْ كُنْتُ يَاسِيًا مُتَمَلِّئًا
وَقَدْ كُنْتُ يَاسِيًا مُتَمَلِّئًا
بَارِئًا
أَوَّلُ قُرْآنٍ فِي حُجَابِ رُؤْيَا فِي
لِقَاءِ نَبِيِّهِ وَأَوَّلُ قُرْآنٍ فِي

وَفِي آيَاتِهِ الْفُرْقَانُ
 وَإِذَا ضَلَلْتَ فِي الْوَحْلِ
 لَقَدْ كَانَ لِرَبِّكَ عَلَمٌ
 مُبِينٌ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

وَقَدْ نَزَّلَ اللَّهُ قُرْآنًا فِيهِ ذِكْرُكَ وَلَوْ أَنَّهُ لَكُن مَدِينَةٌ كَالشَّامِ
تَدْعُو إِلَى الْغَيْبِ لَآتَيْنَاكَ مِنْهَا بِيَعْتَابٍ وَمِنْهَا لَكُن مَدِينَةٌ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والمشرق والقارة والهند واليمن والحبشة والجزيرة العربية والبلاد التي هي في
الشرق والجنوب والبلاد التي هي في الغرب والبلاد التي هي في الشمال والبلاد التي هي في الجنوب

[illegible]

الملك
الملك

1
m

1870

10

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْغَرَمِ وَالْمَقْرِ وَالْحَبْلِ
 وَفِيْهِ نَفْسٌ خَيْرٌ لِّىْ وَلَوْ كُنْتُ اَعْلَمُ اَنَّ فَيْءَ الْعَالَمِ حَارٌّ
 فَلَا تَغْنَمُهُ اَوْ يَحْتَضِرُنِيْ الْمَوْتُ وَلَا يَوْمِيْةٌ مِنْ كُلِّ السُّوْرَةِ
 وَالنَّفَاثَةِ اِلَّا رَأَيْتُ الْمَخْرَجَ مِنْهَا اَوْ دُرَّةً وَّلْيَدِيْ تَوَلَّى بَصَلَ
 فَانْجُوْنِيْ مَعَ الشَّقَاوَةِ يَا اَيُّهَا الَّذِيْ تَسْوِيْ الْعَالَمَةَ الْقِسْمَ
 وَسَوِيْتُمْ لَهَا بِالْعَادِلِ وَالْعَفِىْ فِي الرِّبْحِ وَالْفَيْءِ وَفَقَدْ ظَهَرَ اَنْوَاعُ
 بَنِي آدَمَ شُعْبًا مَعَ رُحُوْا بِمَا فِيْ سُوْرَةٍ مُّؤَيَّدَةً شَرْهَافٍ
 جَزَاءُ الْحَبْلِ سُورَةٌ وَمِنْهُ مَوْعِظَاتٌ لَا تُرَى فِي الْخَطِّ الْكَلَامِ
 سَلَّمَ رَاقِيْ صِفَتِكَ طِبَابًا جَوِيًّا وَنُورًا عَالِمًا غَضِيًّا
 وَمِنْ هَذِهِ السُّوْرَةِ اَشْرَقَتْ لَنَا قُلُوْبُنَا وَتَوَسَّلْنَا بِهَا اَنْزَالُهَا
 خَلْقًا مَعَ تَقْوَاهُ اَوْلِيَائِهِ اَوْ قُلُوبَهُمْ اَوْ تَوَلَّى بَصَلَ
 جِهَانًا مَعَ اَيُّهَا الْمُشْعَلُوْا وَقَدْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ اَنْبِيَاءَ
 وَفِيْهِ

[illegible]











Handwritten text in a rectangular frame on the left page, likely a list or index. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is arranged in several lines. The page is heavily damaged with significant staining and discoloration.

Handwritten text in a rectangular frame on the right page, continuing the list or index. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is arranged in several lines. The page is heavily damaged with significant staining and discoloration.





Handwritten text in a rectangular frame on the left page, likely in Arabic script. The text is arranged in approximately 15 lines, though it is heavily faded and difficult to decipher. The frame is drawn in a light brown ink.

Handwritten text in a rectangular frame on the right page, likely in Arabic script. The text is arranged in approximately 15 lines, though it is heavily faded and difficult to decipher. The frame is drawn in a light brown ink.

Handwritten text in a rectangular frame on the left page, likely a list or index of names and titles in Arabic script.

Handwritten text in a rectangular frame on the right page, likely a list or index of names and titles in Arabic script.

[Faint, mostly illegible text in a large rectangular frame on the left page. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive or semi-cursive script. Some words are more legible than others, but the overall content is obscured by fading and ink bleed-through.]

[Faint, mostly illegible text in a large rectangular frame on the right page. Similar to the left page, this text is also mostly illegible due to fading and ink bleed-through. It appears to be a continuation of the list or entries from the left page.]

Handwritten text in a rectangular frame on the left page, likely a list or index of names and titles in Arabic script.

Handwritten text in a rectangular frame on the right page, continuing the list or index of names and titles in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is dense and appears to be a continuous passage. The ink is dark, and the script is cursive. The page is heavily stained with large brown watermarks.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is dense and appears to be a continuous passage. The ink is dark, and the script is cursive. The page is heavily stained with large brown watermarks.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is enclosed within a rectangular border. The paper is aged and shows signs of wear, including a small tear at the top left.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is enclosed within a rectangular border. The paper is aged and shows signs of wear, including a small tear at the top left.

Handwritten text in a rectangular frame on the left page. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. It appears to be a letter or a document, with a central column of text and some marginalia on the left and right sides. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

Handwritten text in a rectangular frame on the right page. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. It appears to be a letter or a document, with a central column of text and some marginalia on the left and right sides. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

Handwritten text in two columns, likely in Persian or Arabic script, enclosed within a rectangular border. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in two columns, likely in Persian or Arabic script, enclosed within a rectangular border. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Small handwritten notes or marginalia located to the left of the main text block on the left page.



Handwritten text in a rectangular frame on the right page, likely in Arabic or Persian script. The text is dense and fills most of the frame.

Handwritten text in a rectangular frame on the left page, likely in Arabic or Persian script. The text is dense and fills most of the frame.

Handwritten text in two columns, likely in Arabic or Persian script, enclosed within a rectangular border. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in two columns, likely in Arabic or Persian script, enclosed within a rectangular border. The text is dense and appears to be a continuous passage.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام

